

13/ اصول متحرک *Gülistan Asm B Hab-gah-ı yâre girdim*

Handwritten musical notation on five staves with Persian lyrics in red ink above the notes. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, and note heads.

TÜRKİYE İSLAM KÜTÜPHANESİ
Cüneyd Kosal Arşivi
No: D-56/31

15 خواننده یاره کبردم غمدا جوهر احوالی
15 لایزالنده سینه بندم کز زخم آملی
بیریشان حانی کوردم اولوتدم حانی 15
سکته اچو اید کمر دیدم آسته آملی 15
Cazmani Zade Chamli Skender Beyazid, vis-a-vis de l'ex-Malié No 18
میدان تجریش : 19 / 1 / 1971

65

66

Empty musical staves on the right page, numbered 66.

بازیدده سابق مالیه قارشونده نوسرو ۱۸

فضائی زاده شاملی اسکندر